

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44 г. Томска
(МАОУ СОШ № 44 г. Томска)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1 от 28.08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС

Протокол № 5 от 28.08.
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МАОУ СОШ № 44
г. Томска

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
для обучающихся 1-4-х классов
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
(Вариант 5.2)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) (вариант 5.2) составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, требований, установленных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через

творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах);

сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты; изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Коррекционные задачи:

обеспечить обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса через предмет «Музыка»;

оказывать помощь в овладении базовым содержанием обучения;

осуществлять коррекцию нарушений устной речи, коррекцию и профилактику нарушений чтения и письма;

развивать сознательное использование языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;

формировать жизненные компетенции обучающихся через вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие, через интенсивное развитие форм и способов невербальной и доступной вербальной коммуникации;

развивать потребности и умения активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

повышать мотивацию к школьному обучению.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с

тяжелыми нарушениями речи:

обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом;

гибкое варьирование расширения/сокращения организации содержания процесса предметных обучения областей, путем использования соответствующих методик и технологий;

применение специальных методов, приёмов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль № 2 «Классическая музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека» **вариативные:** модуль № 4 «Музыка народов мира»; модуль № 5 «Духовная музыка»; модуль № 6 «Музыка театра и кино»; модуль № 7 «Современная музыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Виды деятельности обучающихся: знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело- финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское

горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют

раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен

соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении

известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся: игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен,

посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия; музыкальная

викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся

композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении красоты и

вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев. Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалаевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских

мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на

клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей. **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся: обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Виды деятельности обучающихся: слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного

содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов). Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств

оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др. Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся: различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного

досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых

музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного

(просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)

и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», рохлопывание ритма по ритмическим карточкам,

проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,

воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», рохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов); исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными

динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). Виды деятельности обучающихся: освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения; показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; составление наглядной графической схемы; импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах); вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство

о строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»; вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся: освоение понятия «интервал»; анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений; вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.
- 2) в области духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
- 3) в области эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
- 4) в области научного познания:** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.
- 6) в области трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
- 7) в области экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться

понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),

вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять

доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение

соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue e
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н.	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ (Инфоурок)

	Римский-Корсаков «Садко»				https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8795122?menuReferrer=catalogue
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
2.3	Музыкальные инструменты.	1			(МЭШ)

	Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7347548?menuReferrer=catalogue
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue
2.6	Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf
2.7	Европейские композиторы- классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb (МЭШ)

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671 (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3852043?menuReferrer=catalogue
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9 (Инфоурок) https://iu.ru/video-

					lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня,	2			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/

	«Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка				
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f

	(русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue

	Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»				
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	1			Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябины для	1			РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13

	фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)				
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики:	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/78186

	П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома				34?menuReferrer=catalogue
2.2	Европейские композиторы- классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль- минор, 2 часть	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133

	«Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве- реке» – вступление к опере «Хованщина»				872?menuReferrer=catalogue
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5

Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07 (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7204317?menuReferrer=catalogue
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8767216?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская	2			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue

	пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7712081?menuReferrer=catalogue
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue
2.3	Религиозные праздники: колядки	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/210

	«Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни				9178?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); анимационная сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue

	«Золушка»				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/214

	классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке				4030?menuReferrer=catalogue
4.2	Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/

	ансамбля электронных и элементарных инструментов				
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					

2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картины с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картины с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»				
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	— Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В.	1			Библиотека ЦОК

	Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы,	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж.	1			Библиотека ЦОК

	Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)				https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова				
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек- горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			4.09	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18
2	Русский фольклор	1			11.09	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			18.09	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034
4	Сказки, мифы и легенды	1			25.09	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
5	Фольклор народов России	1			2.10	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue
6	Народные праздники	1			9.10	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259
7	Композиторы – детям	1			16.10	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8795122?menuReferrer=catalogue
8	Оркестр	1			23.10	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/

9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			6.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7347548?menuReferrer=catalogue
10	Вокальная музыка	1			13.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue
11	Инструментальная музыка	1			20.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue
12	Русские композиторы-классики	1			27.11	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf
13	Европейские композиторы-классики	1			4.12	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
14	Музыкальные пейзажи	1			11.12	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
15	Музыкальные портреты	1			18.12	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671 (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3852043?menuReferrer=catalogue
16	Танцы, игры и	1			25.12	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-

	веселье					bc6a81c27bb9 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f
17	Какой же праздник без музыки?	1			15.01	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4
18	Певец своего народа	1			22.01	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			29.01	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1			5.02	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			19.02	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1			26.02	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
23	Звучание храма	1			4.03	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913
24	Религиозные праздники	1			11.03	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1			18.03	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93
26	Театр оперы и балета	1			1.04	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f

27	Балет. Хореография – искусство танца	1			8.04	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			15.04	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
29	Современные обработки классики	1			22.04	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d
30	Современные обработки классики	1			29.04	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue
31	Электронные музыкальные инструменты	1			6.05	Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9
32	Весь мир звучит	1			13.05	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d
33	Песня	1			20.05	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			5.09	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0
2	Русский фольклор	1			12.09	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			19.09	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317
4	Сказки, мифы и легенды	1			26.09	РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
5	Народные праздники	1			3.10	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
6	Фольклор народов России	1			10.10	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			17.10	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menuRe

						ferrer=catalogue
8	Русские композиторы-классики	1			24.10	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferer=catalogue
9	Европейские композиторы-классики	1			7.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferer=catalogue
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			14.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferer=catalogue
11	Вокальная музыка	1			21.11	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
12	Программная музыка	1			28.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferer=catalogue
13	Симфоническая музыка	1			5.12	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/
14	Мастерство исполнителя	1			12.12	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferer=catalogue
15	Инструментальная музыка	1			19.12	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
16	Главный музыкальный символ	1			26.12	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2274733?menuReferer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-

						d299fa9a1b07 (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7204317?menuReferrer=catalogue
17	Красота и вдохновение	1			9.01	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8767216?menuReferrer=catalogue
18	Диалог культур	1			16.01	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue
19	Диалог культур	1			23.01	
20	Инструментальная музыка в церкви	1			30.01	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7712081?menuReferrer=catalogue
21	Искусство Русской православной церкви	1			6.02	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue
22	Религиозные праздники	1			13.02	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			20.02	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			27.02	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue

25	Театр оперы и балета	1			5.03	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue
26	Балет. Хореография – искусство танца	1			12.03	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			19.03	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			2.04	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044
29	Сюжет музыкального спектакля	1			9.04	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue
30	Оперетта, мюзикл	1			16.04	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue
31	Современные обработки классической музыки	1			23.04	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
32	Джаз	1			30.04	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/

33	Исполнители современной музыки	1			7.05	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
34	Электронные музыкальные инструменты	1			14.05	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	Русский фольклор	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4	Жанры музыкального фольклора	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	Фольклор народов России	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8	Композиторы – детям	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
10	Вокальная музыка	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
11	Инструментальная музыка	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
12	Русские композиторы-классики	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
13	Европейские композиторы-классики	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
14	Мастерство исполнителя	1			13.12	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f411bf8
15	Музыкальные пейзажи	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
16	Танцы, игры и веселье	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
22	[Религиозные праздники	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
23	Троица	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
26	Сюжет музыкального спектакля	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
27	Сюжет музыкального спектакля	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
29	Исполнители современной музыки	1			10.04	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f411bf8
30	Исполнители современной музыки	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
31	Особенности джаза	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
32	Электронные музыкальные инструменты	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
33	Интонация	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
34	Ритм	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2	Первые артисты, народный театр	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4	Жанры музыкального фольклора	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5	Фольклор народов России	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	Фольклор в творчестве профессиональн ых музыкантов	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
7	Фольклор в творчестве профессиональн ых музыкантов	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
8	Композиторы – детям	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
9	Оркестр	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
10	Вокальная музыка	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
11	Инструментальн ая музыка	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
12	Программная музыка	1			1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
13	Симфоническая музыка	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
14	Русские композиторы- классики	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

15	Европейские композиторы-классики	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
16	Мастерство исполнителя	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
17	Искусство времени	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
22	Религиозные праздники	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
24	Театр оперы и балета	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
25	Балет	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
26	Балет	1			5.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
30	Современные обработки классической	1			2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	музыки					
31	Современные обработки классической музыки	1			10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
32	Джаз	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
33	Интонация	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие для учителей музыки 1-4 классов по программе Критской Агапова

И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА,

2006. – 224 с.

Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992.

Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.

Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1 – 2 годы обучения. –

М., 1996

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы.

Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.

Павлова Л. Игра как средство эстетического воспитания. – М., 2002.

Попова Т. Основы русской народной музыки: Учебное пособие для музыкальных училищ и институтов культуры. – М., 1977.

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – М.:

Айрис-пресс, 2007.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Владос., 2003.

Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2004. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ / Сост. Б. Фраенова. – М., 2000.

Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. / Сост. Г.Ушпикова. – СПб, 2008.

Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие / под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Владос, 2001.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>

Библиотека ЦОК

<https://urok.apkpro.ru>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; залички	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034

	«Дважды два – четыре»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8795122?menuReferrer=catalogue
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/

	финала Пятой симфонии				
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7347548?menuReferrer=catalogue
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320

					?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671 (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3852043?menuReferrer=catalogue
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f

3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
Итого по разделу		5			

Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f
3.3	Балет. Хореография –	1			(Инфоурок)

	искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»				https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А.	1			Инфоурок)

	Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»				https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский	1			РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13

	«Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)				
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		7			

Раздел 2. Классическая музыка

2.1	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»;	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5

	"Школьный вальс" Исаака Дунаевского				
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т.	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue

	Рихтера				
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07 (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7204317?menuReferrer=catalogue
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8767216?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					

Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7712081?menuReferrer=catalogue
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue

	Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»				
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?

	С.С. Прокофьева «Золушка»				menuReferrer=catalogue
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах	1			(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044

	«Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»				
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/

	Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»				
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			

Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В.	1			Библиотека ЦОК

	Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере- былине «Садко» Н.А. Римского- Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					

Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения				
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)				
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Расквятие» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	цветов» из балета «Щелкунчик»				
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашути, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»;	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	попури на темы песен военных лет				
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			4.09	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18
2	Русский фольклор	1			11.09	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			18.09	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034
4	Сказки, мифы и легенды	1			25.09	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
5	Фольклор народов России	1			2.10	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue
6	Народные праздники	1			9.10	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259
7	Композиторы – детям	1			16.10	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8795122?menuReferrer=catalogue
8	Оркестр	1			23.10	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/

9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			6.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7347548?menuReferrer=catalogue
10	Вокальная музыка	1			13.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue
11	Инструментальная музыка	1			20.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue
12	Русские композиторы-классики	1			27.11	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf
13	Европейские композиторы-классики	1			4.12	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
14	Музыкальные пейзажи	1			11.12	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
15	Музыкальные портреты	1			18.12	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671 (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3852043?menuReferrer=catalogue
16	Танцы, игры и веселье	1			25.12	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9

						(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f
17	Какой же праздник без музыки?	1			15.01	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4
18	Певец своего народа	1			22.01	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			29.01	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1			5.02	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			19.02	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1			26.02	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
23	Звучание храма	1			4.03	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913
24	Религиозные праздники	1			11.03	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1			18.03	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93
26	Театр оперы и балета	1			1.04	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f
27	Балет.	1			8.04	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-

	Хореография – искусство танца					bc6a81c27bb9
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			15.04	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
29	Современные обработки классики	1			22.04	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d
30	Современные обработки классики	1			29.04	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue
31	Электронные музыкальные инструменты	1			6.05	Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9
32	Весь мир звучит	1			13.05	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d
33	Песня	1			20.05	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			5.09	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0
2	Русский фольклор	1			12.09	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			19.09	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317
4	Сказки, мифы и легенды	1			26.09	РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
5	Народные праздники	1			3.10	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
6	Фольклор народов России	1			10.10	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13
7	Фольклор в творчестве профессиональных	1			17.10	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menu

	музыкантов					Referrer=catalogue
8	Русские композиторы-классики	1			24.10	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue
9	Европейские композиторы-классики	1			7.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			14.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue
11	Вокальная музыка	1			21.11	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
12	Программная музыка	1			28.11	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue
13	Симфоническая музыка	1			5.12	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/
14	Мастерство исполнителя	1			12.12	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue
15	Инструментальная музыка	1			19.12	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
16	Главный музыкальный символ	1			26.12	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07

						(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7204317?menuReferrer=catalogue
17	Красота и вдохновение	1			9.01	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8767216?menuReferrer=catalogue
18	Диалог культур	1			16.01	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue
19	Диалог культур	1			23.01	
20	Инструментальная музыка в церкви	1			30.01	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7712081?menuReferrer=catalogue
21	Искусство Русской православной церкви	1			6.02	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue
22	Религиозные праздники	1			13.02	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			20.02	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			27.02	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue
25	Театр оперы и	1			5.03	(МЭШ)

	балета					https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue
26	Балет. Хореография – искусство танца	1			12.03	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			19.03	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			2.04	(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044
29	Сюжет музыкального спектакля	1			9.04	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue
30	Оперетта, мюзикл	1			16.04	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue
31	Современные обработки классической музыки	1			23.04	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
32	Джаз	1			30.04	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/

33	Исполнители современной музыки	1			7.05	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
34	Электронные музыкальные инструменты	1			14.05	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	Русский фольклор	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4	Жанры музыкального фольклора	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	Фольклор народов России	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8	Композиторы – детям	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
10	Вокальная музыка	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
11	Инструментальная музыка	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
12	Русские композиторы-классики	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
13	Европейские композиторы- классики	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

14	Мастерство исполнителя	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
15	Музыкальные пейзажи	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
16	Танцы, игры и веселье	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
17	[Музыка на войне, музыка о войне]	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
22	[Религиозные праздники]	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
23	Троица	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
26	Сюжет музыкального спектакля	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
27	Сюжет музыкального спектакля	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
28	Кто создаёт музыкальный	1			3.04	Библиотека ЦОК

	спектакль					https://m.edsoo.ru/7f411bf8
29	Исполнители современной музыки	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
30	Исполнители современной музыки	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
31	Особенности джаза	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
32	Электронные музыкальные инструменты	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
33	Интонация	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
34	Ритм	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2	Первые артисты, народный театр	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4	Жанры музыкального фольклора	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5	Фольклор народов России	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
8	Композиторы – детям	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
9	Оркестр	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
10	Вокальная музыка	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
11	Инструментальная музыка	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
12	Программная музыка	1			1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
13	Симфоническая музыка	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
14	Русские композиторы-классики	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
15	Европейские композиторы-классики	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

16	Мастерство исполнителя	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
17	Искусство времени	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
22	Религиозные праздники	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
24	Театр оперы и балета	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
25	Балет	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
26	Балет	1			5.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
30	Современные обработки классической музыки	1			2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
31	Современные обработки классической музыки	1			10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
32	Джаз	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
33	Интонация	1			24.05	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие для учителей музыки 1-4 классов по программе Критской Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.

Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992.

Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.

Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1 – 2 годы обучения. – М., 1996

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.

Павлова Л. Игра как средство эстетического воспитания. – М., 2002.

Попова Т. Основы русской народной музыки: Учебное пособие для музыкальных училищ и институтов культуры. – М., 1977.

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – М.:

Айрис-пресс, 2007.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Владос., 2003.

Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2004.

Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ / Сост. Б. Фраенова. – М., 2000.

Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. / Сост. Г.Ушпикова. – СПб, 2008.

Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие / под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Владос, 2001.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://school-collection.edu.ru>

Библиотека ЦОК

<https://urok.apkpro.ru>