

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 44 г. Томска

МАОУ СОШ № 44 г. Томска

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1 от 28.08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС

Протокол № 5 от 28.08.
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МАОУ СОШ № 44
г. Томска

АДАПТИРОВАННАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4-х классов

С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

(Вариант 5.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, требований, установленных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной программой воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и

эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух,

«про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения»,

«Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 24 учебных недель (96 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе)

Характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи.

Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим. Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления.

Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта.

Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному. Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Данный контингент обучающихся характеризуется возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся

является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств.

У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогаобразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм. Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова.

Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств

Содержание коррекционной работы

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося.

Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.

Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.). Формирование умения выражать свои мысли.

Задачи коррекционной работы с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи:

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.
- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;
- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; развитие совершенствование грамматического оформления речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведения, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,

Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской,

А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлинского); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде (К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благининой, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления

об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

- использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основные действия, отдельные характеристики;

- характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребёнку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

- составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

Содержание обучения во 2 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объёму текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объём определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимиров, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные. Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребницкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведения И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения

Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки).

Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 КЛАССЕ

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор

современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические

юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с

учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без названия понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объем высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать

наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и

художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием

словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/less https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/less https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/less https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/

	(фольклорная) и литературная (авторская)				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/less https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
--	---	--	--	--	--

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/less https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/less https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/less https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
--	--	--	--	--	--

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/less https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ https://resh.edu.ru/subject/less https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
Итого по разделу	40				
Резервное время	12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	О нашей Родине	6			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
3	Звуки и краски	8	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue

	родной природы в разные времена года (осень)				ferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
4	О детях и дружбе	12	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
5	Мир сказок	12			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferer=catalogue

					ferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
10	Зарубежная литература	11	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	
1	О Родине и её истории	6			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferrer=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferrer=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue

					error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferror=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferror=catalogue
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferror=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferror=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferror=catalogue
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferror=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferror=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferror=catalogue
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferror=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferror=catalogue

					error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuRef error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuRef error=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuRef error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuRef error=catalogue
7	Литературная сказка	9			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuRef error=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuRef error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuRef error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuRef error=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuRef error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuRef error=catalogue
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuRef error=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuRef error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuRef error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuRef error=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuRef error=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuRef error=catalogue
9	Произведения о	16	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuRef

	взаимоотношения человека и животных				error=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferror=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferror=catalogue
10	Произведения о детях	18	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferror=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferror=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferror=catalogue
11	Юмористические произведения	6			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferror=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferror=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferror=catalogue

					error=catalogue
12	Зарубежная литература	10	1		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferror=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferror=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferror=catalogue
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferror=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferror=/catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferror=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferror=catalogue
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue

				https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
3	Творчество И.А.Крылова	4		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferrer=catalogue

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
6	Литературная сказка	9	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue

				https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/

				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue

				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
11	Произведения о детях	13	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
12	Пьеса	5		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/

				https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
13	Юмористическое произведения	6		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
14	Зарубежная литература	8			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferer=catalogue

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
Резервное время	13	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0		

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ
В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			04.09.2023	https://resh.edu.ru/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			05.09.2023	https://resh.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			06.09.2023	https://resh.edu.ru/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			08.09.2023	https://resh.edu.ru/
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			11.09.2023	https://resh.edu.ru/
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			12.09.2023	https://resh.edu.ru/
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			13.09.2023	https://resh.edu.ru/
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			15.09.2023	https://resh.edu.ru/

9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			18.09.2023	https://resh.edu.ru/
10	Гласные и согласные звуки	1			19.09.2023	https://resh.edu.ru/
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			20.09.2023	https://resh.edu.ru/
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			22.09.2023	https://resh.edu.ru/
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			26.09.2023	https://resh.edu.ru/
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			29.09.2023	https://resh.edu.ru/
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			25.09.2023	https://resh.edu.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			27.09.2023	https://resh.edu.ru/
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			02.10.2023	https://resh.edu.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			03.10.2023	https://resh.edu.ru/
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			04.10.2023	https://resh.edu.ru/

20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			06.10.2023	https://resh.edu.ru/
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			09.10.2023	https://resh.edu.ru/
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			10.10.2023	https://resh.edu.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			11.10.2023	https://resh.edu.ru/
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			13.10.2023	https://resh.edu.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			16.10.2023	https://resh.edu.ru/
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			17.10.2023	https://resh.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			18.10.2023	https://resh.edu.ru/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н,	1			20.10.2023	https://resh.edu.ru/

	н					
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			23.10.2023	https://resh.edu.ru/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			24.10.2023	https://resh.edu.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			25.10.2023	https://resh.edu.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			27.10.2023	https://resh.edu.ru/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			07.11.2023	https://resh.edu.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			08.11.2023	https://resh.edu.ru/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			10.11.2023	https://resh.edu.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			14.11.2023	https://resh.edu.ru/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			13.11.2023	https://resh.edu.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в.	1			15.11.2023	https://resh.edu.ru/

	Согласные звуки [в], [в']					
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			17.11.2023	https://resh.edu.ru/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1			20.11.2023	https://resh.edu.ru/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			21.11.2023	https://resh.edu.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			22.11.2023	https://resh.edu.ru/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			24.11.2023	https://resh.edu.ru/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			27.11.2023	https://resh.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			28.11.2023	https://resh.edu.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			29.11.2023	https://resh.edu.ru/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Оработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			01.12.2023	https://resh.edu.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.	1			04.12.2023	https://resh.edu.ru/

	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].					
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			05.12.2023	https://resh.edu.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			06.12.2023	https://resh.edu.ru/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			08.12.2023	https://resh.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			11.12.2023	https://resh.edu.ru/
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			12.12.2023	https://resh.edu.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			13.12.2023	https://resh.edu.ru/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г.	1			15.12.2023	https://resh.edu.ru/

	Сопоставление звуков [г] - [к].					
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			18.12.2023	https://resh.edu.ru/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			19.12.2023	https://resh.edu.ru/
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1			20.12.2023	https://resh.edu.ru/
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			22.12.2023	https://resh.edu.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			25.12.2023	https://resh.edu.ru/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			26.12.2023	https://resh.edu.ru/
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			27.12.2023	https://resh.edu.ru/
63	Проведение звукового	1				https://resh.edu.ru/

	анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ				29.12.2023	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			08.01.2024	https://resh.edu.ru/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			09.01.2024	https://resh.edu.ru/
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			10.01.2024	https://resh.edu.ru/
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1			12.01.2024	https://resh.edu.ru/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			15.01.2024	https://resh.edu.ru/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1			16.01.2024	https://resh.edu.ru/
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			17.01.2024	https://resh.edu.ru/

71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			19.01.2024	https://resh.edu.ru/
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			22.01.2024	https://resh.edu.ru/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			23.01.2024	https://resh.edu.ru/
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			24.01.2024	https://resh.edu.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			26.01.2024	https://resh.edu.ru/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			29.01.2024	https://resh.edu.ru/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			30.01.2024	https://resh.edu.ru/
78	Знакомство с	1				https://resh.edu.ru/

	особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь				31.01.2024	
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			02.02.2024	https://resh.edu.ru/
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			05.02.2024	https://resh.edu.ru/
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			06.02.2024	https://resh.edu.ru/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			07.02.2024	https://resh.edu.ru/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			09.02.2024	https://resh.edu.ru/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			12.02.2024	https://resh.edu.ru/
85	Резервный	1				https://resh.edu.ru/

	урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина				13.02.2024	
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			14.02.2024	https://resh.edu.ru/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			16.02.2024	https://resh.edu.ru/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			26.02.2024	https://resh.edu.ru/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			27.02.2024	https://resh.edu.ru/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			28.02.2024	https://resh.edu.ru/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			01.03.2024	https://resh.edu.ru/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это	1			04.03.2024	https://resh.edu.ru/

	бывает?"					
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			05.03.2024	https://resh.edu.ru/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			06.03.2024	https://resh.edu.ru/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			11.03.2024	https://resh.edu.ru/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			12.03.2024	https://resh.edu.ru/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			13.03.2024	https://resh.edu.ru/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			15.03.2024	https://resh.edu.ru/

99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			18.03.2024	https://resh.edu.ru/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			19.03.2024	https://resh.edu.ru/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			20.03.2024	https://resh.edu.ru/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			01.04.2024	https://resh.edu.ru/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			02.04.2024	https://resh.edu.ru/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			03.04.2024	https://resh.edu.ru/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо»,	1			22.03.2024	https://resh.edu.ru/

	Р.С. Сефа «Чудо»					
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			05.04.2024	https://resh.edu.ru/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			08.04.2024	https://resh.edu.ru/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			09.04.2024	https://resh.edu.ru/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			10.04.2024	https://resh.edu.ru/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			15.04.2024	https://resh.edu.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			16.04.2024	https://resh.edu.ru/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края.	1			17.04.2024	https://resh.edu.ru/

	Любовь к Родине					
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			12.04.2024	https://resh.edu.ru/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			19.04.2024	https://resh.edu.ru/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			22.04.2024	https://resh.edu.ru/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			23.04.2024	https://resh.edu.ru/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			24.04.2024	https://resh.edu.ru/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			26.04.2024	https://resh.edu.ru/

119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			29.04.2024	https://resh.edu.ru/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			30.04.2024	https://resh.edu.ru/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			03.05.2024	https://resh.edu.ru/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			06.05.2024	https://resh.edu.ru/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			07.05.2024	https://resh.edu.ru/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение	1			08.05.2024	https://resh.edu.ru/

	к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других					
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			10.05.2024	https://resh.edu.ru/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			13.05.2024	https://resh.edu.ru/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			14.05.2024	https://resh.edu.ru/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М.	1			15.05.2024	https://resh.edu.ru/

	Пришвина "Ёж" и других					
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			17.05.2024	https://resh.edu.ru/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			20.05.2024	https://resh.edu.ru/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			21.05.2024	https://resh.edu.ru/
132	Собаки — защитники Родины	1				https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Произведения малых жанров фольклора	1			05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Пословицы как жанр фольклора	1			06.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Характеристика особенностей народных песен	1			08.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			13.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			15.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Произведения устного народного творчества	1			18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У	1			19.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			20.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			22.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			29.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			03.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			04.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			06.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			13.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и	1			16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	произведения других поэтов					
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			20.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			27.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			10.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			17.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.	1			20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			24.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			28.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			29.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление	1			01.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	аннотации					
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			06.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			08.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			12.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Характеристика героев-	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор				15.12.2023	
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			19.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			20.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			22.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			26.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Наблюдение за	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."				29.12.2023	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			08.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			10.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			12.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			16.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	Тема "Природа зимой" в	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	картинах художников и произведениях композиторов				17.01.2024	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			19.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			23.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			26.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			30.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Чтение по ролям	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	(инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"				31.01.2024	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			02.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			07.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			09.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			12.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			13.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			14.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			16.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			20.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			21.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			27.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		28.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			01.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			04.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			05.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			06.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			12.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			13.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			15.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических	1			18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"					
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			19.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			20.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			22.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			02.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		03.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			05.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			09.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			10.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			12.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			16.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		17.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе	1			19.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	тематической картотеки					
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			23.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			24.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			26.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			29.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			30.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Отражение темы дружбы в	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»				06.05.2024	
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			07.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			08.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			14.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			15.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			17.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			20.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		21.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		22.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			23.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			25.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			25.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			06.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			08.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			13.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Описание картин природы как	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен				15.09.2023	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			19.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			20.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			22.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Представление в сказке народного быта и культуры.	1			26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"					
15	Пословицы народов России	1			27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			29.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		03.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			04.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			06.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в	1			10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	произведениях музыкального искусства XIX-XX веков					
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			13.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			20.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29	Поэты о красоте родной природы. На примере	1			23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)					
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник- иллюстратор	1			27.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка	1			13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета					
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			17.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		24.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			28.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			29.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			01.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			06.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			08.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Различение художественного и научно-познавательного	1			12.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого					
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			15.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			19.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		20.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			22.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина	1			26.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции					
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			29.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			08.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			10.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			12.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и	1			16.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	особенности заголовка					
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			17.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			19.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			23.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			26.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля	1			29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Алексей Андреевич»					
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			30.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			31.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			02.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			07.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			09.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			12.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			13.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			14.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			16.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			20.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			21.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			27.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции,	1			28.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	составление плана рассказа					
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			01.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			04.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			05.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		06.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			12.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения	1			13.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	И.А.Булнина «Первый снег»					
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			15.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		19.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			20.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			22.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			02.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			03.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара	1			05.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Тимур и его команда» (отрывки)					
110	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			09.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			12.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			17.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Характеристика героя	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского				19.04.2024	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Составление юмористического рассказа	1			23.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			24.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			26.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		29.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			30.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			06.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			07.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			08.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			14.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			15.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			17.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			20.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		21.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			22.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Резервный урок. Осознание важности читательской	1			23.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»					
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		25.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			25.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			06.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			08.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			13.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			15.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы	1			18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского					
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			19.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			20.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			22.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			29.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			03.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Картины осени в лирических	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения				04.10.2023	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			06.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент	1			20.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»					
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			27.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			10.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н.	1	1		15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Толстого»					
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			17.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			24.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			28.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			29.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			01.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1			05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			06.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			08.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			12.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			15.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			19.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			20.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			22.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			26.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и	1			29.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	построение (композиция) сказки					
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			08.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			10.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		12.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			17.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			19.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			23.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			26.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			30.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			31.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			02.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			07.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			09.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			12.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			13.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			14.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			16.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			20.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			21.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		27.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			28.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			01.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			04.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			05.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Наблюдательность писателей,	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»				06.03.2024	
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			12.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			13.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			15.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			19.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			20.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			22.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			02.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			03.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			05.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			09.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			10.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			12.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			16.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			17.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		19.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Книги о приключениях и фантастике	1			23.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Зарубежные писатели-сказочники:	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	раскрытие главной мысли и особенности композиции				24.04.2024	
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			26.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			29.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			30.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			06.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			07.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			08.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			14.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			15.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			17.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том	1			20.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва					
132	Книги зарубежных писателей	1			21.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			22.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			23.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		25.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			25.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука. Учебник. В.Г.

Горецкий и др. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1,2. М. «Просвещение»

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2

класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте к учебнику Горецкого «Азбука». М. «Экзамен»

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. У

роки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 клас

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Информационно- коммуникационная сеть (Интернет) Электронное приложение к учебнику

<https://uchi.ru/> интерактивная образовательная онлайн платформа

<https://resh.edu.ru/> информационно - образовательная среда

<https://education.yandex.ru/> российская образовательная платформа

<https://www.yaklass.ru/> цифровой образовательный ресурс для школ