

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44 г. Томска
(МАОУ СОШ № 44 г. Томска)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1 от 28.08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС

Протокол № 5 от 28.08.
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МАОУ СОШ № 44
г. Томска

АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4-х классов
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
(Вариант 5.2.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, требований, установленных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи.

Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим. Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления.

Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта.

Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному. Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Данный контингент обучающихся характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звукозаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств.

У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогаобразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм. Симптоматика нарушений письма

и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова.

Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств

Содержание коррекционной работы

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося.

Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.). Формирование умения выражать свои мысли.

Задачи коррекционной работы с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи:

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.
- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;
- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; развитие совершенствование грамматического оформления речи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в

предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Графарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет

пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего

мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; □ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	9	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main
2	Ты украшаешь	9	1	6	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/7/4/
3	Ты строишь	8	0	6	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	1	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	24	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main
2	Как и чем работает художник	14	1	12	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main
3	Реальность и фантазия	5	0	5	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main
5	Как говорит искусство?	6	1	5	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	30	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8	0	7	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8	1	6	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7	0	7	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10	1	6	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	27	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7	0	7	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11	1	6	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/7/4/
4	Каждый народ – художник	9	0	9	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6	1	5	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	27	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем небо.	1	0	1	05.09.23	Видео «Облака» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/562388?menuReferrer=catalogue
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах. Рисуем иллюстрацию к русской народной сказке «Кот и Лиса».	1	0	1	12.09.23	Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue
3	Учимся замечать и отображать в изобразительном творчестве красоту природы: создаем групповую работу «Осенний листопад».	1	0	1	19.09.23	Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/ Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/ Урок «Осенняя палитра. Лис-топад» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/1764726?menuReferrer=catalogue
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями.	1	0	1	26.09.23	Видео «Художники-анималисты Е. И. Чарушин и Н. Е. Чарушин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9632478?menuReferrer=catalogue
5	Изображать можно пятном: дорисовываем	1	0	1	03.10.23	Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ)

	зверушек от пятна или тени.					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue
6	Изображать можно в объеме: лепим из пластилина зверушек.	1	0	1	10.10.23	Видео «Пластилин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue Видео «Панда из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue Видео «Лепим лисицу из пласти-лина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue
7	Изображать можно линиями: рисуем ветви деревьев, травы.	1	0	1	17.10.23	Сосна летом. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue
8	Разноцветные краски. Упражнение на смешивание цветов.	1	0	1	24.10.23	Видеосюжет о трёх основных цветах «Мудрые сказки тётушки совы «Белочка и краски»» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4308020?menuReferrer=catalogue Интерактивный урок «Смешивание цветов» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/26878?menuReferrer=catalogue
9	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях.	1	0	0	07.11.23	Видео «Зима в творчестве русских художников» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11197015?menuReferrer=catalogue
10	Изображать можно и то, что невидимо:	1	0	1	14.11.23	Урок «Эмоциональные возможности цвета. Пейзаж-настроение» (МЭШ):

	создаем радостные и грустные рисунки.					https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/1066635?menuReferrer=catalogue
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения (орнамент и текстуры) на иллюстрациях к сказкам.	1	0	0	21.11.23	Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами».	1	0	1	28.11.23	Видео «Объёмная аппликация "Цветок лилии"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985488?menuReferrer=catalogue
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки».	1	0	1	05.12.23	Видео «Рисуем бабочку» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue Видео «Рисование на соли "Бабочка"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9619539?menuReferrer=catalogue
14	Выполняем рисунок «Снегопад» в технике монотипия гуашью.	1	0	1	12.12.23	Видео «Монотипия» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/621665?menuReferrer=catalogue
15	Украшения ёлки: создаем новогоднюю, украшенную игрушками, ёлку из цветной бумаги.	1	0	1	19.12.23	Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue
16	Узоры, которые создали люди: изучаем вологодское кружево и рисуем «Белоснежные узоры».	1	0	1	26.12.23	Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги.	1	0	1	09.01.24	Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/
18	Как украшает себя	1	0	1	16.01.24	Видео «Рисуем щит и шлем для доброго и злого

	человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями.					героя. Выражение характера человека через украшение» (МЭШ): https://dzen.ru/video/watch/623b449e9dd8a56be9130120
19	Контрольное творческое задание. Создаем веселые игрушки из картона и цветной бумаги.	1	1	0	23.01.24	Видео «Дергунчик "Медвежонок"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11079630?menuReferrer=catalogue
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем самые известные архитектурные достопримечательности и России.	1	0	0	30.01.24	Видео «Россия державная памятники архитектуры» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9434883?menuReferrer=catalogue Видео «Архитектурные памятники всемирного и национального значения» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/267440?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев любимых книг.	1	0	1	06.02.24	Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены.	1	0	0	20.02.24	Презентация и план урока «Домики, которые построила природа»: https://упок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_domiki_kotorie_postr_075242.html
23	Снаружи и внутри: создаем домик из пластилина.	1	0	1	27.02.24	Видео ««Домик паучка»» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2730354?menuReferrer=catalogue
24	Снаружи и внутри: создаем домик из пластилина.	1	0	1	05.03.24	Видео ««Домик паучка»» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2730354?menuReferrer=catalogue
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных	1	0	1	12.03.24	Видео «Рисуем лису с лисёнком» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5490558?menuReferrer=catalogue

	геометрических форм.					
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги аппликацию «Цветочный ковёр».	1	0	1	19.03.24	Урок «Аппликация «Цветочный ковёр»»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49113?menuReferrer=catalogue
27	Город, в котором мы живем: изучаем постройки родного края и создаем панно «Прогулка по городу».	1	0	0	02.04.24	Видео «Рисование моего город» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7133986?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46ы
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем декоративные работы именитых русских художников, рисунки детей, и обсуждаем их.	1	0	0	09.04.24	Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги.	1	0	1	16.04.24	Урок «Аппликация. Праздник птиц» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы.	1	0	1	23.04.24	Создание аппликации "Божьи коровки и бабочки" (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6387425?menuReferrer=catalogue
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий.	1	0	0	07.05.24	Урок «Учимся рисовать паровозик из Ромашкова с помощью графического редактора Paint» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3470433?menuReferrer=catalogue
32	Времена года: создаем рисунки о каждом	1	0	1	14.05.24	Видео «Рисуем времена года» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/

	времени года.					8865834?menuReferrer=catalogue
33	Итоговая творческая работа. Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето».	1	1	0	21.05.24	Видео «Летний пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8538875?menuReferrer=catalogue Видео «Рисуем летний пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7636428?menuReferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	24		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и изобразительная деятельность. Знакомимся с техникой рисования с натуры: рисуем лист дерева.	1	0	1	06.09.23	Урок «Рисунок с натуры» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12370?menuReferrer=catalogue Интерактивный урок «Формы листьев» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/4352?menuReferrer=catalogue
2	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства.	1	0	0	13.09.23	Видео «Декоративно-прикладное искусство» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11119273?menuReferrer=catalogue Урок «Декоративно-прикладное искусство» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2472458?menuReferrer=catalogue Видео «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937250,31937346&search=декоративное&page=4
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение.	1	0	1	20.09.23	Урок «Цвет как средство выражения»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы.	1	0	1	27.09.23	Урок «Выразительные возможности графических материалов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473250?menuReferrer=catalogue
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем,	1	0	0	04.10.23	Видео «Скульптура» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8953937?menuReferrer=catalogue

	обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры.					
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени.	1	0	1	11.10.23	Видео «Знакомимся с гуашью» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4271997?menuReferrer=catalogue Урок «Гуашь. Пастозная техника» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056479?menuReferrer=catalogue Видео «Тёплые и холодные цвета» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11660831?menuReferrer=catalogue
7	Волшебный белый цвет: рисуем композицию «Туман в горах».	1	0	1	18.10.23	Видео «Туман в горах» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8812404?menuReferrer=catalogue
8	Волшебные оттенки серого: рисуем цветной туман.	1	0	1	25.10.23	Видео «Туман в горах» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8812404?menuReferrer=catalogue
9	Волшебная черная краска: рисуем композицию «Непролазная чаща».	1	0	1	08.11.23	Видео «Силуэты. Деревья.» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4265872?menuReferrer=catalogue
10	Аппликация: создаем групповое панно «Осенний лес».	1	0	1	15.11.23	Урок «Аппликация "Осеннее дерево"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2745019?menuReferrer=catalogue Видео «Осенний лес» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/576771?menuReferrer=catalogue
11	Аппликация: создаем групповое панно «Осенний лес».	1	0	1	22.11.23	Урок «Аппликация "Осеннее дерево"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2745019?menuReferrer=catalogue Видео «Осенний лес» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/576771?menuReferrer=catalogue
12	Что может линия: рисуем зимний лес.	1	0	1	29.11.23	Видео «Выразительность линии» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/555246?menuReferrer=catalogue

						uReferrer=catalogue Видео «Линия и её выразительные возможности» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/614484?menuReferrer=catalogue
13	Пластичность линии: рисуем ветку дерева.	1	0	1	06.12.23	Урок «Характер линий. "Ветка дерева"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного.	1	0	1	13.12.23	Видео «Художники-анималисты Е. И. Чарушин и Н. Е. Чарушин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9632478?menuReferrer=catalogue Урок «Моё любимое животное» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue Урок «Анималистический жанр. Мое любимое животное» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/838882?menuReferrer=catalogue
15	Бумага, ножницы, клей: выполняем сюжет на тему «Воздушная перспектива».	1	0	1	20.12.23	Видеосюжет о выполнении макета на тему «Воздушная перспектива» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11156328?menuReferrer=catalogue
16	Контрольное творческое задание. Бумага, ножницы, клей: выполняем сюжет на тему «Зимний лес».	1	1	0	27.12.23	Видеосюжет о выполнении макета на тему «Воздушная перспектива» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11156328?menuReferrer=catalogue
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных.	1	0	1	10.01.24	Урок «Изображение и фантазия. Фантастическое животное» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2327901?menuReferrer=catalogue
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем вологодские кружева.	1	0	1	17.01.24	Видео «Вологодские кружева» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1891963?menuReferrer=catalogue
19	Постройка, реальность,	1	0	1	24.01.24	Презентация и план урока «Домики, которые построила

	фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа.					природа»: https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_domiki_kotorie_postr_075242.html
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир».	1	0	1	31.01.24	Урок «Обитатели подводного мира» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859205?menuReferrer=catalogue Видео «Красота подводного мира» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9003750?menuReferrer=catalogue
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь.	1	0	1	07.02.24	Видео «Бумажный город» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4059160?menuReferrer=catalogue
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению.	1	0	1	14.02.24	Урок «Эмоциональные возможности цвета. Пейзаж-настроение» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1066635?menuReferrer=catalogue
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке.	1	0	1	21.02.24	Видео «Наброски животных» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10212687?menuReferrer=catalogue
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок.	1	0	1	28.02.24	Урок Эмоциональные возможности цвета. Характер персонажа» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463226?menuReferrer=catalogue
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый.	1	0	1	06.03.24	Видео «Пластилиновые человечки» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9441180?menuReferrer=catalogue
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок.	1	0	1	13.03.24	Видео «Женский головной убор. Кокошник» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3113818?menuReferrer=catalogue

27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина.	1	0	1	20.03.24	Видео «Рисуем щит и шлем для доброго и злого героя. Выражение характера человека через украшение» (МЭШ): https://dzen.ru/video/watch/623b449e9dd8a56be9130120
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев.	1	0	1	03.04.24	Видео «Образ здания для сказочного героя» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба.	1	0	1	10.04.24	Видео «Тёплые и холодные цвета» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11660831?menuReferrer=catalogue Видео «Тёплые и холодные цвета» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/181521?menuReferrer=catalogue
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля».	1	0	1	17.04.24	Видео «Весенний пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8948577?menuReferrer=catalogue Видео «Весенний пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8639300?menuReferrer=catalogue Видео «Весенний пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4788579?menuReferrer=catalogue
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны.	1	0	1	24.04.24	Урок «Характер линий. "Ветка дерева"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue Видео «Техника акварели» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8542340?menuReferrer=catalogue
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны.	1	0	1	08.05.24	Урок «Характер линий. "Ветка дерева"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue Видео «Техника акварели» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8542340?menuReferrer=catalogue
33	Ритм и движение пятен:	1	0	1	15.05.24	Видео «Пейзаж «Птицы на закате»» (МЭШ):

	рисуем пейзаж «Птицы на закате».					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue
34	Итоговая творческая работа. Пропорции выражают характер: сощздаем рельеф «Сибирские птицы».	1	1	0	22.05.24	Видео «Совушка» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9313279?menuReferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	30		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторяем понятие «иллюстрация». Учимся располагать текст в формате листа и иллюстрировать написанное.	1	0	1	07.09.23	Урок «Искусство иллюстрации» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107842?menuReferrer=catalogue Видео «Разновидности иллюстрации» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/184384?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Детские художники-иллюстраторы. Рассматриваем и изучаем работы художников-иллюстраторов.	1	0	0	14.09.23	Видео «Детские художники-иллюстраторы» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/308843?menuReferrer=catalogue Видео «Иллюстрации к сказке "Конёк-горбунок"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/205289?menuReferrer=catalogue Видео «Мастера книжной иллюстрации. Слава Шульц "Ташенька и кактус"» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9220809?menuReferrer=catalogue
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов.	1	0	1	21.09.23	Урок «Посуда у тебя дома» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1768474?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор.	1	0	1	28.09.23	Видео «Обои и шторы» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11600586?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5	Орнаменты для обоев и	1	0	1	05.10.23	Видео «Орнамент» (МЭШ):

	штор: создаем орнамент.					https://uchebnik.mos.ru/material/app/283838?menuReferrer=catalogue Видео «Орнамент народов мира: традиции мастерства» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9427485?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате.	1	0	1	12.10.23	Видео «Орнамент в народном искусстве» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/60301?menuReferrer=catalogue Видео «Орнамент в декоративно-прикладном искусстве» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/308513?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок.	1	0	1	19.10.23	Видео «Разновидности иллюстрации» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/184384?menuReferrer=catalogue Видео «Искусство книжной иллюстрации» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11298542?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	Открытки: создаем поздравительную открытку.	1	0	1	26.10.23	Видео «Открытка» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4457736?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта.	1	0	1	09.11.23	Урок «Предметы деревенского труда и быта» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/567674?menuReferrer=catalogue Урок «Художник и музей. Исторические и бытовые картины» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2099457?menuReferrer=catalogue

10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие.	1	0	0	16.11.23	Видео «Россия державная памятники архитектуры» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9434883?menuReferrer=catalogue Видео «Архитектурные памятники всемирного и национального значения» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/267440?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села.	1	0	1	23.11.23	Видео «Деревенские пейзажи» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8596499?menuReferrer=catalogue Видео «Городской пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9092222?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства.	1	0	1	30.11.23	Урок «Парки, скверы, бульвары» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды: проектируем новогодние декоративные украшения в городе.	1	0	1	07.12.23	Видео «Новогоднее украшение города» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11306760?menuReferrer=catalogue
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари).	1	0	1	14.12.23	Урок «Фонари на улицах города» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue Видео «Рисуем фонарь» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7203310?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города.	1	0	1	21.12.23	Видео «Витрины магазинов» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue Видео «Витрина магазина» (МЭШ):

						https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9534572?menuReferrer=catalogue
16	Контрольное творческое задание. Удивительный транспорт: создаем в бумагопластике новогоднюю игрушку.	1	1	0	28.12.23	Видео «Бумагопластика. Новогоднее украшение» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4325484?menuReferrer=catalogue
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города».	1	0	1	11.01.24	Видео «Рисование моего город» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7133986?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке».	1	0	1	18.01.24	Урок «Художник в цирке» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1498938?menuReferrer=catalogue Видео «Художник и цирк» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/928609?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены.	1	0	1	25.01.24	Видео «Художник и зрелище. Художник в театре» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/67151?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике.	1	0	1	01.02.24	Видео «Театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова (фрагмент)» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11427128?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица.	1	0	1	08.02.24	Видео «Маски» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5550621?menuReferrer=catalogue Видео «Венецианские маски» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5570197?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a

22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму.	1	0	1	15.02.24	Урок «Графический дизайн. Искусство плаката, афиши» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2084936?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе».	1	0	1	22.02.24	Видео «Народные праздники» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/322504?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ.	1	0	1	29.02.24	Видео «Рисуем интерьер музея с картинами. Музеи в жизни города. Урок ИЗО. Музей искусства»: https://dzen.ru/video/watch/624f09515264630e9c345c0c
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие.	1	0	0	07.03.24	Томский краеведческий музей. Виртуальные выставки: https://tomskmuseum.ru/akm/asino_virt/ Виртуальные выставки и экскурсии в Томском областном художественном музее: http://artmuseumtomsk.ru/page/10/1
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях.	1	0	0	14.03.24	Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Картина-пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. Натюрморт» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1994860?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи.	1	0	0	21.03.24	Видео «Третьяковская галерея» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618600?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
28	Картина-пейзаж: рисуем	1	0	1	04.04.24	Урок «Пейзаж настроения в изобразительном

	пейзаж, отображаем состояние природы.					искусстве» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605646?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам.	1	0	1	11.04.24	Видео «Русский музей детям. Портрет» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11408332?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками.	1	0	1	18.04.24	Видео «Портрет» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3034367?menuReferrer=catalogue
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт.	1	0	1	25.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую.	1	0	1	02.05.24	Урок «Художник и музей. Исторические и бытовые картины» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2099457?menuReferrer=catalogue
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры.	1	0	1	16.05.24	Видео «Скульптура» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11111801?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Итоговая творческая работа. Скульптура в музее и на улице: лепим скульптуру малой формы «Моё любимое животное».	1	1	0	23.05.24	Видео «Скульптура малой формы «Лошадь»» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5141647?menuReferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	27		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками.	1	0	1	08.09.23	<p>Видео «Линейная перспектива. Пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2231611?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Воздушная перспектива в пейзаже. Рисуем горы» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1261763?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Линейная и воздушная перспектива в пейзаже» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/55825?menuReferrer=catalogue</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4cahttps://m.edsoo.ru/8a14dd4ehttps://m.edsoo.ru/8a150e90</p>
2	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов.	1	0	0	15.09.23	<p>Урок «Удивительная красота русского деревянного зодчества» (РЭШ): https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/</p> <p>Урок «Культурные традиции народов мира. Видео «Жизнь народов Севера» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451292?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Деревня – деревянный мир» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Деревянное зодчество. Образ русской избы» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607893?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «В мире народного зодчества: традиции народного мастерства» (МЭШ):</p>

						https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги.	1	0	1	22.09.23	Видео «Русская изба» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferrer=catalogue Видео «Конструирование из бумаги» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/191408?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
4	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги.	1	0	1	29.09.23	Видео «Русская изба» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferrer=catalogue Видео «Конструирование из бумаги» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/191408?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня».	1	0	1	06.10.23	Видео «Русское деревянное зодчество. Коллаж из бумаги «Русский терем»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49840?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона).	1	0	1	13.10.23	Интерактивный урок «Этапы выполнения портрета» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/231516?menuReferrer=catalogue Конструкция и декор народного праздничного костюма (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485004?menuReferrer=catalogue Конструкция и декор народного костюма (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2678541?menuReferrer=catalogue
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме.	1	0	1	20.10.23	Конструкция и декор народного праздничного костюма (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485004?menuReferrer=catalogue Конструкция и декор народного костюма (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2678541?menuReferrer=catalogue

						s/2678541?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14ede8
8	Народные праздники. Групповая работа: создаем панно на тему народных праздников.	1	0	1	27.10.23	Видео «Народные праздники» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/322504?menuReferrer=catalogue Видео «Народные праздники в произведениях живописи Б.М. Кустодиева» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/114981?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
9	Строим древнерусский город-крепость: изображаем и моделируем башни и крепостные стены.	1	0	1	10.11.23	Видеосюжет о создании макета города (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4059160?menuReferrer=catalogue Урок «Древние города нашей земли. Макет «Город-крепость»» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcc
10	Строим древнерусский город-крепость: изображаем и моделируем башни и крепостные стены.	1	0	1	17.11.23	Видеосюжет о создании макета города (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4059160?menuReferrer=catalogue Урок «Древние города нашей земли. Макет «Город-крепость»» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcc
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм.	1	0	1	24.11.23	Урок «Древнее зодчество. Образ шатрового храма» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue Видео «Древнерусский каменный собор» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10360850?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12	Древнерусский город в зимнее время. Рисуем зимний городской пейзаж,	1	0	1	01.12.23	Видео Зимний пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10471407?menuReferrer=catalogue

	изображаем зимний древнерусский город или покрытую снегом историческую часть современного города.					Интерактивный урок «Зимний пейзаж» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/226171?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Контрольное творческое задание. Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок.	1	1	0	08.12.23	Урок «Патриотическая тема в искусстве. Защитники земли Русской. В.М. Васнецов «Богатыри»» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2302800?menuReferrer=catalogue Интерактивный урок «Древнерусские воины-защитники» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/214822?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества.	1	0	0	15.12.23	Видео «В мире народного зодчества: традиции народного мастерства» (РЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества.	1	0	0	22.12.23	Урок «Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси» (РЭШ): https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/conspect/289995/
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества.	1	0	0	29.12.23	Видео «В мире народного зодчества: традиции народного мастерства» (РЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	12.01.24	Видео «В мире народного зодчества: традиции народного мастерства» (РЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue Видео «А. Васнецов - певец старой Москвы» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/300778?menuReferrer=catalogue
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов.	1	0	1	19.01.24	Видео «Деревянное кружево» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2666892?menuReferrer=catalogue

					<p>Видео «Деревянное кружево» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Виды орнамента в народном искусстве»: https://uchebnik.mos.ru/material/app/308238?menuReferrer=catalogue</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14e938</p>
19	Узорочье теремов: рисуем сказочный терем.	1	0	1	26.01.24 <p>Видео «Деревянное кружево» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2666892?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Деревянное кружево» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Виды орнамента в народном искусстве»: https://uchebnik.mos.ru/material/app/308238?menuReferrer=catalogue</p>
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад.	1	0	1	02.02.24 <p>Видео «Японский сад» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9316169?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «ЯПОНСКИЕ САДЫ»(МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1111457?menuReferrer=catalogue</p>
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии».	1	0	1	09.02.24 <p>Видео «Китайский и японский традиционные костюмы» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/76120?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Как одеваются в Японии» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/199456?menuReferrer=catalogue</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036</p>
22	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны.	1	0	1	16.02.24 <p>Видео «Образ защитника Отечества в изобразительном искусстве» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/345459?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Образ защитника Отечества. Иллюстрация к былине «Микула Селянинович»» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template</p>

						s/49837?menuReferrer=catalogue
23	Герои-защитники: создаем открытку ко Дню защитника Отечества.	1	0	1	23.02.24	Урок «День защитника Отечества. Открытка» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2110572?menuReferrer=catalogue Изображения. Открытки ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг: https://kamgift.kamch.muzkult.ru/ОТКРЫТКА
24	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике.	1	0	1	01.03.24	Видео «Одежда Древней Греции»: https://uchebnik.mos.ru/material/app/78690?menuReferrer=catalogue Видео «Как одевались женщины в Древней Греции»: https://uchebnik.mos.ru/material/app/108713?menuReferrer=catalogue Видео «Как одевались мужчины в Древней Греции»: https://uchebnik.mos.ru/material/app/108710?menuReferrer=catalogue
25	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции».	1	0	1	15.03.24	Урок «Культурные традиции народов мира. Древняя Греция»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferrer=catalogue Урок «Культурные традиции народов мира. Рисование элементов национального орнамента. Древняя Греция»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87456?menuReferrer=catalogue
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции».	1	0	1	22.03.24	Урок «Культурные традиции народов мира. Древняя Греция»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferrer=catalogue Урок «Культурные традиции народов мира. Рисование элементов национального орнамента. Древняя Греция»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87456?menuReferrer=catalogue
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового	1	0	1	05.04.24	Видео «Средневековая архитектура Западной Европы»:

	города.					https://uchebnik.mos.ru/material/app/78521?menuReferer=catalogue Видео «Средневековый город Западной Европы»: https://uchebnik.mos.ru/material/app/78345?menuReferer=catalogue Видео «Улица средневекового города Западной Европы»: https://uchebnik.mos.ru/material/app/78606?menuReferer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
28	Разнообразие художественной культуры народов России. Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке».	1	0	1	12.04.24	Урок «Разнообразие художественной культуры народов России. Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке»»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue Урок «Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке»»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66557?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка.	1	0	1	19.04.24	Видео «Мать и дитя»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9402967?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека.	1	0	1	26.04.24	Урок «Графический портрет пожилого человека» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/567679?menuReferrer=catalogue Видео «Рисуем графический портрет пожилого человека» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/163972?menuReferrer=catalogue Видео «Изображение пожилого человека в живописи» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/283738?menuRef

						error=catalogue Видео «Образы пожилых людей в картинах современных художников» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9298972?menuReferrer=catalogue Видеосюжет с картинами художников на тему "Пожилые люди" (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7042514?menuReferrer=catalogue Видео «Старость, как позитивный этап жизни» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9271562?menuReferrer=catalogue
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание».	1	0	1	03.05.24	Урок «Сопереживание» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue Видео «Сопереживание – великая тема искусства» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/275287?menuReferrer=catalogue Урок «Сопереживание – великая тема искусства» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220?menuReferrer=catalogue Видео «Сопереживание — значимая тема в искусстве» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/230183?menuReferrer=catalogue
32	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками.	1	0	1	10.05.24	Урок «Народы гор и степей. Юрта свободное пространство»: https://урок.рф/presentation/9837.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
33	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями.	1	0	1	17.05.24	Урок «Культура и искусство Средней Азии. Города в пустыне»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/568893?menuReferrer=catalogue Видео «Пустыня. Пейзаж»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9286266?menuReferrer=catalogue

34	Итоговая творческая работа. Юность и надежды: создаем живописный детский портрет «Портрет друга» или «Автопортрет».	1	1	0	24.05.24	<p>Урок «Портрет друга» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/1760253?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Автопортрет» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8509239?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Этапы рисования портрета» (МЭШ): https://uchebnik.mos.ru/material/app/69071?menuReferrer=catalogue</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	27		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.
2. . Шампарова Л. В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской– Волгоград: «Учитель», 2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов.
2. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. <https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей.
4. <http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества.
5. <https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников.
6. <https://demiart.ru/forum/> уроки и прочий материал.